

NOVEDADES DESDE LA XOROI

Salvador Foraster

Tiempos de tempestad

Si las *Novedades desde la Xoroi* no son sólo las bibliográficas, apelamos a la benevolencia de los lectores para que nos permitan que en este número, de manera monográfica, hablemos de la situación de la librería. En los últimos tres meses hemos trabajado intensamente en lo que hemos dado en llamar El Nuevo Proyecto de Xoroi. En efecto, la librería se renueva y se reactiva.

Un nuevo espacio cultural

El objetivo es la creación de un nuevo espacio transdisciplinar donde el psicoanálisis tenga presencia. Se tratará de un espacio con un amplio fondo bibliográfico de Ciencias Humanas y Sociales y con múltiples actividades (debates, coloquios, presentaciones de libros, proyecciones de películas, exposiciones, etc.). Un lugar de encuentro y de confluencia de las diversas disciplinas. Para acentuar esta invitación al encuentro, el local dispondrá de un pequeño bar. Queremos que este espacio sirva como escaparate para la ciudad de la vitalidad del movimiento psicoanalítico. Evidentemente, todo esto requiere de un cambio de local y que se sumen al proyecto el mayor número posible de personas interesadas. Para ello hemos creado la Asociación Cultural Amigos de la Librería Xoroi.

Esta Asociación será el motor y aglutinador del Nuevo Proyecto. Os invitamos a participar.

Xoroi edicions

La creación de un nuevo sello editorial forma parte del mismo Proyecto. Aprovechando las nuevas tecnologías, Xoroi editará tanto textos de psicoanálisis como de otras materias. Serán ediciones en formato digital y en papel distribuidas por la misma librería. Contemplamos tanto la posibilidad de editar textos que se generen a partir de las propias actividades como la de publicar textos inéditos y la de rescatar textos clásicos que, a pesar de ser obras de referencia, actualmente están agotados. Asimismo, ofreceremos la posibilidad de editar por encargo revistas y publicaciones a precios increíblemente bajos.

Un proyecto en tres fases

Para alcanzar este objetivo hemos diseñado un plan de viabilidad que pasa por reactivar la Xoroi de la calle Berlinès. Junto a cambios importantes en el funcionamiento interno de la librería, está en marcha la creación de una nueva página *web* que refleje el espíritu de este nuevo proyecto. Una *web* completamente interactiva con consultas online e informaciones y recomendaciones personalizadas. Una *web* que será la versión virtual de este nuevo espacio que proponemos. Por el momento, todo esto ha sido posible gracias al alto grado de implicación y compromiso de nuestros clientes. Los Bonos que empezamos a comercializar en el mes de Octubre han obtenido una amplísima respuesta. Otro aspecto importante de esta primera fase es el acuerdo alcanzado con el Col.legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya, que se ha mostrado muy interesado en colaborar con Xoroi. Asimismo, la Asociación Cultural Amigos de la Librería Xoroi es otro elemento clave de este primer momento.

La segunda fase pasará fundamentalmente por la puesta en funcionamiento de la página *web* y el previsible incremento de ventas que puede suponer; junto al

afianzamiento de la gestión y la negociación con otros colectivos profesionales (trabajadores sociales, educadores sociales, etc.) para que Xoroi pueda ser su librería de referencia.

La tercera fase supondrá la captación del capital necesario para el cambio de local y la creación de la nueva empresa. Los interesados en inscribirse en la nueva Asociación pueden hacerlo enviando un correo electrónico a xoroi@xoroi.com o a nouprojectexoroi@gmail.com

Selección de novedades del segundo semestre de 2011

Abello, Augusto.; Liberman, Ariel: *Una introducción a la obra de D.W. Winnicott*. Madrid, Agora Relacional, 2011.

Aflalo, Agnés: *El intento de asesinato del psicoanálisis*. Buenos Aires, Grama, 2011.

Autores varios: *Efectos terapéuticos del tratamiento psicoanalítico*. Barcelona, Acto, 2011.

Badiou, Alain; Cassin, Barbara. *No hay relación sexual*. Buenos Aires, Amorrortu, 2011.

Balmory, Marie, *Freud hasta Dios*. Barcelona, Fragmenta, 2011.

Barros, Marcelo, *La condición femenina*. Buenos Aires, Grama, 2011.

Bassols, Miquel, *Lecturas de la página en blanco. La letra y el objeto*. Málaga, Miguel Gómez editor, 2011.

Bassols, Miquel, *Tu yo no es tuyo*. Buenos Aires, Tres Haches, 2011.

Boari, Domingo; Pon, Olga Inés, *En los límites de lo posible. Hijos con limitaciones. ¿Qué puede hacer el psicoanálisis por ellos y sus familias?* Buenos Aires, Editorial Biebel, 2011.

Boschán, Pedro, *Sándor Ferenczi y el psicoanálisis del siglo XXI*. Buenos Aires, Letra Viva, 2011.

Casella, Miguel, *¿La droga es el tóxico? Prevención de adicciones*. Buenos Aires, Lugar Editorial, 2011.

Dio Bleichmar, Emilce, *Mujeres tratando a mujeres*. Barcelona, Octaedro, 2011.

- Dvoskin, Hugo, *El amor en los tiempos de cine*. Buenos Aires, Letra Viva, 2011.
- Frigola, Carles, *Reich, cuerpo y psicoanálisis*. Barcelona, Laertes, 2011.
- Fridman, Pablo, *Esto lo estoy tocando mañana. Música y psicoanálisis*. Buenos Aires, Grama, 2011.
- Goldberg, Susana, *Psicoanálisis con niños y adolescentes. Vol 3. Encrucijadas de la práctica psicoanalítica*. Buenos Aires, Grama, 2011.
- Goldenberg, Mario (comp.) *Violencia en las escuelas*. Buenos Aires, Grama, 2011.
- González Taboas, Carmen, *El siglo XXI en su laberinto*. Buenos Aires, Grama, 2011.
- Green, André, *Conferencias en México, vol. 1*. México, Paradiso, 2011.
- Homene, Andrea, *Psicoanálisis en las trincheras. Práctica psicoanalítica y derecho penal*, 2011.
- Issaharoff, Eduardo; Benzión Winograd, *Comunicación en sesión. Acerca de los aportes de David Liberman al psicoanálisis*. Buenos Aires, Biebel, 2011.
- Juri, Luis J. *Teoría del Apego para psicoterapeutas*. Madrid, Psimática, 2011.
- Lacruz Navas, Javier, *Donald Winnicott: Vocabulario esencial*. Zaragoza, Mira editores, 2011.
- Marxen, Eva *Diálogos entre arte y terapia*. Barcelona, Gedisa, 2011.
- Maleval, Jean Claude, *El autista y su voz*. Barcelona, Gredos, 2011.
- Miller, Jacques-Alain, *Vida de Lacan*. Barcelona, Gredos, 2011.
- Miller, Jacques-Alain, *El hombre de los lobos. Un seminario de investigación psicoanalítica*. Barcelona, Gredos, 2011.
- Miller, Jacques-Alain, *Sutilezas analíticas*. Buenos Aires, Paidós, 2011.
- Miller, Jacques-Alain, *Cuando el otro es malo*. Buenos Aires, Paidós, 2011.
- Milmaniene, José, *Extrañas parejas. Psicopatología de la vida erótica*. Buenos Aires, Biblos, 2011.
- Montaner, Albert; Torras de Beà, Eulàlia (comps.), *Elementos psicoterapéuticos. De la primera entrevista al alta*. Valls, Lectio, 2010.
- Mosquera, Omar, *El superyo. La elaboración freudiana* Barcelona, Letra Viva, 2011.
- Oury, Jean, *Creación y esquizofrenia*. México, C&Fediciones, 2011.
- Peteiro, Javier, *El autoritarismo científico*. Málaga, Miguel Gómez, 2011.

- Pistiner, Lia, *Sobre el crecimiento mental. Ideas de Bion que transforman la clínica*. Buenos Aires, Biebel, 2011.
- Riera, Ramón, *La conexión emocional*. Barcelona, Octaedro, 2011.
- Rosenfeld, David, *El alma, la mente y el psicoanalista*. México, Paradiso, 2011.
- Roudinesco, Elisabeth, *¿Por qué tanto odio?. Respuesta a Michel Onfray*. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2011.
- Ruiz, Iván (comp.) *La sociedad de la vigilancia y sus criminales*. Barcelona, Gredos, 2011.
- Safouan, Moustapha, *El lenguaje corriente y la diferencia sexual*. Buenos Aires, Amorrortu, 2011.
- Sami-Ali, *La proyección hacia la problemática relacional*. Madrid, El Duende, 2011.
- Schinaia, Cosimo, *Pedofilia, pedofilias. El psicoanálisis y el mundo del pedófilo*. Madrid, El Duende, 2011.
- Soler, Colette, *Incidencias políticas del psicoanálisis*. Barcelona, S&P, 2011.
- Soler, Colette, *Los afectos lacanianos*. Buenos Aires, Letra Viva, 2011.
- Stitzman, Leandro, *Entrelazamiento. Un ensayo psicoanalítico*. Valencia, Promolibro, 2011.
- Tizón, Jorge L. *El poder del miedo*. Lleida, Milenio, 2011.
- Torras de Beà, Eulàlia: *Dislexia. Una comprensión de los trastornos de aprendizaje*. Barcelona, Octaedro, 2011
- Torras de Beà, Eulàlia y otros: *Adopción e identidades. Cultura y raza en la integración familiar y social*. Barcelona, Octaedro, 2011.